

## فهم المنطوق: المطاردة:

### النص :

إن رجال الأمن يحتلّون فناء المنزل، وها هم يتوجهون بالكلام إلى السكان قائلين: لا تخافوا... لا تخافوا على أنفسكم ، فنحن ما جئنا لنؤذيكم . وإنما نحن نؤدي واجبنا . في أي غرفة يسكن حميد سراج ؟

إن الشرطي تكلم هذه المرّة بالعربيّة. لم يجب أحد ، فكأنّ دار سبيطار قد خلت من سكّانها في لحظة واحدة . لكنّ المرء يحسّ مع ذلك أنّها يقضى متنبّهة .

إذا فأنتم لا تعرفون ...فجأة فتح باب في الطابق الأرضي، فأحدث فتحه قرقعة قويّة، وظهرت من الباب قامة قصيرة ،هي قامة فاطمة، فهرع رجال الشرطة بحملهم الثقيل فقالت لهم: لا تتعبوا أنفسكم، أخي ليس هنا

أحاط بها اثنان منهم فلم يؤثر ذلك فيها، ودخل آخرون إلى غرفتها في مثل لمح البصر، عندئذ أخذت النساء تعود إلى فناء البيت، واحدة بعد أخرى .

قالت عائشة بدون وجل: ماذا فعل الفتى ؟ إننا نعرفه مذ كان يجري في الشارع، ما أخذنا عليه شيئاً في يوم من الأيام. إنه لا يسيء إلى نملة . وبأيّ شيء يمكن أن يسيء؟  
أكانوا يفهمون ، أم كانوا لا يفهمون ؟ المهمّ أن رجال الشرطة لم يتحركوا...كان البيت يغلي غليان خلية النحل، فالنساء يتحدّثن فيما بينهنّ في آن واحد...وتضخّمت الضوضاء.

### تمرين 1 :

1. هات الفكرة العامّة المناسبة للنص.
2. لم اقتحمت الشرطة دار سبيطار ؟
3. من الذي أجاب الشرطة عن سؤالهم ؟
4. اشرح : يقضى ، خلت ، الضوضاء ، وجل .

### تمرين 2:

1. اعرب ما تحته خط في النص .
2. استخرج من النص فعلاً معتلاً وبينّ نوعه.
3. استخرج من النص اسماً مقصوراً .

### تمرين 3 :

1. استخراج من النص تشبيها وعين أركانه.
2. استخراج من النص ضد: الهدوء، طويلة، الرجال.
3. حوّل الجملة التالية إلى ضمير المفرد الغائب المذكّر: " إن رجال الأمن يحتلّون فناء المنزل، وها هم يتوجهون بالكلام إلى السكان قائلين "

### تمرين 4 :

1. قسّم النص إلى فقرات وهات أفكارها الأساسية .
2. لم رفض سكان دار سبيطار الإجابة على سؤال العساكر؟ وعلى ماذا يدلّ ذلك؟
3. من خلال النص وحسب رأيك من هو حميد سراج؟

**تمرين 5 :** اكمل الفراغات بما يناسبها من الكلمات : يصدقوها ، الصخب ، حميد سراج ، رفضوا .  
كان رجال الشرطة يبحثون عن..... ، احتلّوا المنزل الكبير وأيقظوا السكان عن بكرة أبيهم، حاولوا استجوابهم حول مكانه، لكن السكان..... الإجابة، خرجت فاطمة أخت حميد بقامتها القصيرة وأخبرتهم عن عدم وجوده لكن لم..... ، فاقتموا غرفتها و أحاطوا بها من كل صوب فعَمَّ..... المكان .

## الحل :

### تمرين 1 :

1. الفكرة العامّة المناسبة للنص : حادثة دار سبيطار التي أظهرت تلاحم وإخلاص الشعب للثورة واستعدادهم للتضحية في سبيل الوطن.
2. اقتحمت الشرطة دار سبيطار بحثًا عن حميد سراج .
3. أجاب الشرطة عن سؤالهم فاطمة أخت حميد حيث بيّنت لهم أن أباها غير موجود .
4. اشرح : يقظى : حذرة/ متنبهة ، خلت: فرغت ، الضوضاء : الصخب ، وجل : خوف .

### تمرين 2:

#### 1. الإعراب :

- نوّدي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .
  - دار : اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
  - أحاط : فعل ماض مبني على الفتح .
2. فعل معتل من النص : نوّدي أصله أدّى فعل معتل نوعه : ناقص ( معتل الآخر ).
  3. اسم مقصور من النص : الفتى.

### تمرين 3 :

1. تشبيه من النص : كان البيت يغلي غليان خلية النحل : المشبّه : البيت ...المشبّه به : خلية النحل ....وجه الشبه: الغليان.....أداة التشبيه: محذوفة.
2. استخراج ضد : الهدوء : الضوضاء ، طويلة : قصيرة ، الرجال : النساء .
3. تحويل الجملة إلى ضمير المفرد الغائب المذكّر: " إن رجل الأمن يحتلّ فناء المنزل ، وها هو يتوجه بالكلام إلى السكان قائلاً.."

## تمرين 4 :

1. الأفكار الأساسية:

- اقتحام العساكر دار سبيطار وسؤالهم عن حميد سراج .
  - رفض السكان الإجابة العساكر عن سؤالهم وتدخل فاطمة أخت حميد في الموضوع.
  - محاولة العساكر حصار فاطمة وانتفاض البيت وانتشار الضوضاء.
2. رفض سكان دار سبيطار الإجابة على سؤال العساكر لأن في نظرهم يعدّ التعاون مع المحتل جريمة وخيانة للوطن ووقوفهم بجانب أخيهام الذي يريد المحتلّ إلقاء القبض عليه يدلّ على حبهم للوطن واستعدادهم للتضحية من أجله .
3. حميد سراج حسب ما صورّه النصّ هو مجاهد كان يحارب إبان ثورة التحرير الوطنية ضد فرنسا .

## تمرين 5 : إكمال الفراغات بما يناسبها من الكلمات :

كان رجال الشرطة يبحثون عن **حميد سراج** ، احتلّوا المنزل الكبير وأيقظوا السكان عن بكرة أبيهم ، حاولوا استجوابهم حول مكانه ، لكن السكان **رفضوا** الإجابة ، خرجت فاطمة أخت حميد بقماتها القصيرة وأخبرتهم عن عدم وجوده لكن لم **يصدقوها** ، فاقتحموا غرفتها و أحاطوا بها من كل صوب فعمّ **الصخب** المكان .